

Congreso Internacional.

Vetulas cruciati:

la mujer y el estigma de la vejez
ante el Santo Oficio



PROGRAMA

MARTES, 25 DE OCTUBRE DE 2022

09:00 Inauguración

SESIÓN 1

Modera: Sonia Pérez Villanueva

09:30 María Jesús Zamora Calvo (Universidad Autónoma de Madrid)
«La vejez en el Siglo de Oro: concepto, límites y consideración».

Beatriz Moncó (Universidad Complutense de Madrid):
«Vejez femenina y castigo social en la España Moderna».

11:00 Descanso

SESIÓN 2

Modera: Carolina de Alejandro Izquierdo

11:30 Leyla Rouhi (Williams College, EE.UU.)
«“(…) porque la gitana vieja vivía en continuo temor”: el problema de ser vieja en La gitanilla de Miguel de Cervantes».

Sonia Pérez-Villanueva (Lesley University, EE.UU.)
«“De vieja judía me libre Dios”: Representaciones de las mujeres criptojudías en el imaginario católico».

13:00 Descanso

SESIÓN 3

13:30 Presentación de la revista *Edad de Oro* Revista de Filología Española, XLI, 2022, a cargo de Mirian Galante (Directora del Servicio de Publicaciones de la UAM), Josefa Martín García (Directora del Departamento de Filología Española), María Jesús Zamora Calvo (Directora de Edad de Oro), José Enrique López (Consejo editorial de Edad de Oro), con la intervención de Sonia Pérez-Villanueva, Robin A. Rice y Javier Espejo Surós.

MIÉRCOLES, 26 DE OCTUBRE DE 2022

SESIÓN 4

Modera: Rocío Pérez-Girona

09:30 Araceli Toledo Olivar (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México)
«Los personajes femeninos demoniacos de la Enciclopedia de las Artes Oscuras. Rarisimo compendio de todo el arte de la magia recopilado por celeberrimos doctores de este arte».

Cecilia López-Ridaura (ENES Morelia/UNAM, México)
«La vieja curandera: una figura recurrente en los expedientes inquisitoriales»

11:00 Descanso

SESIÓN 5

Modera: Leyla Rouhi

11:30 Ana María Díaz Burgos (Oberlin College, EE.UU.)
«Transgresión y envejecimiento a través del filtro inquisitorial cartagenero: Doña María Ortiz Nieto (1683-1702)».

Robin A. Rice (UPAEP, México)
«La abominación de las viejas en el lenguaje de los expedientes de la Inquisición mexicana».

13:00 Descanso

SESIÓN 6

13:30 Presentación del libro *El diablo en sus infiernos* (Madrid: Abada Editores, 2022)

A cargo de María Jesús Zamora Calvo (editora), Beatriz Moncó (co-autora), Rocío Pérez-Girona (co-autor) y Luis González Fernández (co-autor).

JUEVES, 27 DE OCTUBRE DE 2022

SESIÓN 7

Modera: Iván Sánchez García-Mora

09:30 Rocío Pérez-Girona (DHLE/UAM)
«Teresa por sus últimos caminos: su obra literaria escrita en la vejez».

Luis González Fernández (Université Toulouse Jean Jaurès, Francia / Casa de Velázquez – Madrid)
«“Con este báculo dando, / en la tierra voy llamando / a las puertas del morir”: representaciones de la vejez en el teatro áureo».

11:00 Descanso

SESIÓN 8

Modera: Ana María Díaz Burgos

11:30 Roberto Morales (ESERP Madrid)
«El aquelarre en el cine».

Rafael Malpartida Tirado (Universidad de Málaga)
«Las brujas y la senectud: visiones en la literatura y el cine».

11:00 Descanso

SESIÓN 8

13:30 Presentación del libro *El caldero de Hermes. Hermenéutica y hermetismo en las artes* (Ciudad de México: Fides Ediciones, 2022)

A cargo de Araceli Toledo Olivar (editora) y Roberto Morales Estévez (co-autor).

14:15 Clausura y entrega de certificados

INFORMACIÓN

DIRECTORA

María Jesús Zamora Calvo

COMISIÓN ORGANIZADORA:

Rocío Pérez-Girona, Iván Sánchez García-Mora y Carolina de Alejandro Izquierdo

COMITÉ CIENTÍFICO:

- Aldo Ruffinatto (Università degli Studi di Torino – Italia)
- Antonio Sánchez Jiménez (Université de Neuchâtel – Suiza)
- Augustin Redondo (Université de la Sorbonne Nouvelle – Francia)
- Isabel Lozano-Renieblas (Darmouth College – EUA)
- Javier Rubiera (Université de Montreal – Canadá)
- José Manuel Martín Morán (Università del Piemonte Orientale – Italia)
- María Stoopan (Universidad Nacional Autónoma de México – México)
- Martina Vinatea (Universidad del Pacífico – Perú)
- Mechthild Albert (Universität Bonn – Alemania)
- Ruth Fine (The Hebrew University of Jerusalem – Israel)
- Víctor M. Pueyo Zoo (Temple University – EUA)

FECHA DE CELEBRACIÓN:

Del 25 al 27 de octubre de 2022

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Universidad Autónoma de Madrid
Sala Polivalente – Plaza Mayor

PÁGINA WEB:

<http://www.mariajesusamora.es/aquelarre>

E-MAIL

MMDA@mariajesusamora.es

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

<https://forms.gle/XMWpY61XZ1Lp28w88>

PATROCINADORES:

- Universidad Autónoma de Madrid
- Vicerrectorado de Investigación
- Facultad de Filosofía y Letras
- Vicedecanato de Prácticas, Empleabilidad y Cultura
- Departamento de Filología Española; Abada Editores.